

Premiere: Freitag 28.03.08

Weitere Aufführungstermine: Sonntag 06.04.08
Freitag 11.04.08
Freitag 18.04.08
Freitag 25.04.08
Freitag 02.05.08

Beginn:

jeweils 20 Uhr

Eintritt: € 8,00

übliche Ermäßigungen

Kartenvorverkauf:

Ferienland (Tourismusverband) Kufstein

Tel. 05372/62207

reservierung@volkstheater-kufstein.at

und an der Abendkasse

Auskünfte:

Hilde Balatka, Tel. 05372/66284

Christl Lutz, Tel. 0676 9548331

www.volkstheater-kufstein.at



FRAU SUITNER

Trauerspiel in 6 Bildern
von Karl Schönherr

Kulturhaus Kufstein

ZUM INHALT:

Frau Suitner hat in vielen Jahren harter Arbeit mit ihrem Mann Kaspar endlich die Schulden für das gemeinsame Haus samt Krämerladen abbezahlt. Es scheint, als wäre nun endlich der Traum vom geregelten, schuldenfreien Leben in Erfüllung gegangen. Doch nur scheinbar, denn mit Geld kann man nicht alles kaufen und es wird offensichtlich, was den beiden fehlt – ein Kind. Frau Suitner kommt sich minderwertig vor, als hätte sie das Wichtigste im Leben ausgelassen, sie lässt sich ihren Kummer aber kaum anmerken, sondern arbeitet weiter sehr hart, nicht zuletzt aus Liebe zu ihrem Mann. Sie stellt ein junges tüchtiges Mädchen ein und weist ihren Mann laufend auf die Vorzüge der jungen Ladnerin hin

DIE MITWIRKENDEN:



FRAU SUITNER, Krämerin	Christl Lutz
KASPAR, ihr Mann	Reinhard Exenberger
GRETL	Stefanie Grießer
ZIPFL-MOIDL, Ladin	Helga Riegler
DIE LATSCHENBÖTIN.	Helena Dolar
DER DOKTOR	Franz Osl
DER NACHBAR	Sieghart Lutz
FRITZL, sein Bub	Lukas Embacher
DER GEMEINDEVORSTEHER	Sieghart Lutz
FUHRKNECHT	Franz Osl
DOKTORSMAGD	Melanie Lindinger
REKRUT	Markus Mader
LADENKUNDSCHAFTEN	Helena Dolar
	Helga Riegler
	Melanie Lindinger

Premieren-Wochenende
13./14. Juni 2008

außerdem
viele weitere Termine im
Juli

viel Lärm um nichts

von William Shakespeare

Freilichtaufführungen am Stimmersee bei Kufstein



REGIE: HILDE BALATKA

SOUFFLEUSE	Elisabeth Schmidt
BÜHNENTECHNIK	Karl Seewald
MASKE – FRISUREN	Helena Dolar
KOSTÜME	Christl Lutz
BÜHNENBILD	Alois Pfurtscheller
PLAKATDESIGN	Andrea Imler
und viele andere fleißige Hände	